

Laufzettel Zertifikat Lehramt Musik Realschule+

Name / Vorname:

Matrikelnummer:

Modul 1 (1. – 4. Sem., 9 LP) Individuelle künstlerische Ausbildung im Hauptfach

Prüfungs-Nr.: 371180 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat
M 1.1 Prfg.-Nr. 371101	Instrumentales Hauptfach bzw. Hauptfach Gesang (Ü)	Pflicht +Studienleistung	9	4	Teilnahme MiMiKo:
Modulprüfung: Praktisch	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Modul 2 (1. – 4. Sem., 6 LP) Individuelle künstlerische Ausbildung im Nebenfach

Prüfungs-Nr.: 370280 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	
M 2.1	Instrumentales Nebenfach bzw. Nebenfach Gesang (Ü)	Pflicht	6	4	
Modulprüfung: praktisch	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Modul 3 (1. – 4. Sem., 6 LP) Schulpraktisches Instrumentalspiel und Musiktheorie praktisch

Prüfungs-Nr.:	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 3.1	Gehörbildung I(Ü)	Pflicht	2	2	
M 3.2	Tonsatz I (Ü)	Pflicht	2	2	
M 3.3	Schulpraktisches Instrumentalspiel/ Improvisation (Ü)	Pflicht	2	2	
Modulteilprüfung 3.1 und 3.2, Klausur: Prfg.-Nr.260314	(Gewichtung: 2-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				
Modulteilprüfung 3.3, praktisch Prfg.-Nr.260303	(Gewichtung: 1-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Modul 4 (2. – 4. Sem., 7 LP) Ensemble

Prüfungs-Nr.: 371480 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 4.1 Prfg.-Nr. 360401	Didaktik des Gruppenmusizierens (S)	Pflicht <small>prfg.-relev. Studien- leistg., schriftl./mündl.</small>	2	2	Note: _____
M 4.2	Ensembleleitung (Ü)	Pflicht	2	4	
M 4.3 Prfg.-Nr. 360403	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	3	6	
Modulprüfung: praktisch	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Zu 4.3: Mindestens zwei der drei Semester Ensemblepraxis müssen in einem der großen Ensembles Chor oder Orchester absolviert werden. Mit Zustimmung der Institutsleitung kann im Einzelfall eines der Semester in einem der anderen universitären Ensembles absolviert werden. Im Regelfall besuchen die Studierenden die von der Universität angebotenen Ensembleveranstaltungen. Mit Zustimmung der Institutsleitung kann an deren Stelle ausnahmsweise auch die Teilnahme an gleichwertigen Ensembles außerhalb der Universität treten. **Die Zustimmung ist jeweils vor Veranstaltungsbeginn schriftlich zu beantragen.**

Laufzettel Zertifikat Lehramt Musik Realschule+

Modul 5 (1., 2. + 4. Sem., 6 LP) Musikwissenschaft (Grundlagen)

Prüfungs-Nr.: 370580 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 5.1	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Ü/S)	Pflicht	1	2	
M 5.2	Vorlesung zur Musikgeschichte (V/S)	Pflicht <small>Prüfg.-relev. Studienleistung (mündl. Prfg.)</small>	2	2	Note:
M 5.3	Seminar Musikwissenschaft (S)	Pflicht	3	2	
Modulprüfung: Hausarbeit 5.3	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Modul 6 (1. – 3. Sem., 6 LP) Musikpädagogik und Musikdidaktik

Prüfungs-Nr.: 370680 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 6.1	Einführung i. d. wissenschaftliche Musikpädagogik (V/PS)	Pflicht	3	2	
M 6.2	Einführung in die Musikdidaktik und -methodik (PS)	Pflicht	2	2	
M 6.3	Schulbezogene Musikpraxis	Pflicht	1	2	
Modulprüfung: Hausarbeit	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Modul 9 (6. Sem., 8 LP) Musikwissenschaft und Musikpädagogik im Dialog

Prüfungs-Nr.: 371980(MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 9.1	Musikwissenschaft und Musikvermittlung (S)	Pflicht	4	2	
M 9.2	Einführung in die Musikdidaktik und -methodik (PS)	Pflicht	4	2	
Modulprüfung: mündlich	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Modul 15 (7.–9. Sem., 5 LP) Musik in Wissenschaft und Praxis

Prüfungs-Nr.: 261310(MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 15.1	Ausgewählte Themen zur Musikgeschichte (V/S)	Wahlpflicht	2	2	
M 15.2	Musikpädagogische Vertiefung (V/S)	Wahlpflicht	2	2	
M 15.3	Musikpraxis (künstlerisch, populär, schulbezogen) (Ü)	Wahlpflicht	2	2	
M 15.4	Projekt (künstlerisch, musikwissenschaftl., musikpäd. o. interdisziplinär)	Wahlpflicht	3	0	
Je nach individuell gewähltem Schwerpunkt kann es sich bei dem Projekt beispielsweise um ein Konzert, eine Komposition, ein Ensembleprojekt, eine Unterrichtsreihe, eine Fortbildung, ein soziales Projekt, ein Forschungsprojekt, eine Podiumsdiskussion handeln; weitere Formen sind möglich. Die individuelle Themenabsprache erfolgt i.d.R. mit den Lehrenden der jeweils gewählten Lehrveranstaltung in 15.1-15.3. Das Projekt soll sich wenigstens einem der drei Vertiefungsgebiete zuordnen lassen, interdisziplinäre Ausrichtungen sind möglich.					
Modulprüfung: mündlich	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				