

Laufzettel M. Ed. Lehramt REALSCHULE PLUS

Name / Vorname:

Matrikelnummer:

Modul 13 (7. – 8. Sem., 8 LP) Musikwissenschaft

Prüfungs-Nr. 261110 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 13.1	Aspekte der Musikpsychologie/ - soziologie (S)	Pflicht	4	2	
M 13.2	Ausgewählte musikwissen- schaftliche Themen (S)	Pflicht	4	2	
Modulprüfung: 13.2 Hausarb.	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in : _____				

Modul 14 (7. – 9. Sem., 10 LP) Musikunterricht und Medienkompetenz

	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 14.1 Prfg. Nr. 261480	Musikpädagogik II (S)	Pflicht	4	2	
M 14.2	Umgang mit neuen Musiktechnologien (Ü)	Pflicht	2	1	
M 14.3 Prfg. Nr. 261403	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	4	6	
Zu 14.3: Mindestens eines der zwei Semester Ensemblepraxis muss in einem der großen Ensembles Chor oder Orchester absolviert werden. Im Regelfall besuchen die Studierenden die von der Universität angebotenen Ensembleveranstaltungen. Mit Zustimmung der Institutsleitung kann an deren Stelle ausnahmsweise auch die Teilnahme an gleichwertigen Ensembles außerhalb der Universität treten. Die Zustimmung ist vor Veranstaltungsbeginn schriftlich zu beantragen.					
Modulprüfung: 14.1 mündlich	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Modul 15 (7.–9. Sem., 5 LP) Musik in Wissenschaft und Praxis

Prüfungs-Nr. 261310 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 15.1	Ausgewählte Themen zur Musikgeschichte (V/S)	Wahlpflicht	2	2	
M 15.2	Musikpädagogische Vertiefung (V/S)	Wahlpflicht	2	2	
M 15.3	Musikpraxis (künstlerisch, populär, schulbezogen) (Ü)	Wahlpflicht	2	2	
M 15.4	Projekt (künstlerisch, musikwissen- schaftl., musikpäd. o. interdisziplinär)	Pflicht	3	0	
Zwischen 15.1, 15.2 und 15.3 ist zu wählen. 15.4 muss verpflichtend belegt werden. Je nach individuell gewähltem Schwerpunkt kann es sich bei dem Projekt beispielsweise um ein Konzert, eine Komposition, ein Ensembleprojekt, eine Unterrichtsreihe, eine Fortbildung, ein soziales Projekt, ein Forschungsprojekt, eine Podiumsdiskussion handeln; weitere Formen sind möglich. Die individuelle Themenabsprache erfolgt i.d.R. mit den Lehrenden der jeweils gewählten Lehrveranstaltung in 15.1-15.3. Das Projekt soll sich wenigstens einem der drei Vertiefungsgebiete zuordnen lassen, interdisziplinäre Ausrichtungen sind möglich.					
Modulprüfung: mündlich	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				