

# Laufzettel Bachelor-Studiengang Lehramt Musik

Name / Vorname: .....

Matrikelnummer: .....

## Modul 1 (1. – 4. Sem., 9 LP) Individuelle künstlerische Ausbildung im Hauptfach

MAP Prfg. Nr. 371180	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat
M 1.1 Prfg.-Nr. 371101	Instrumentales Hauptfach bzw. Hauptfach Gesang (Ü)	Pflicht +Studienleistung	9	4	Teilnahme MiMiKo:
<b>Modulprüfung: Praktisch</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

## Modul 2 (1. – 4. Sem., 6 LP) Individuelle künstlerische Ausbildung im Nebenfach

Prfg.-Nr. MAP 370280	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	
M 2.1	Instrumentales Nebenfach bzw. Nebenfach Gesang (Ü)	Pflicht	6	4	
<b>Modulprüfung: praktisch</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

## Modul 3 (1. – 4. Sem., 6 LP) Schulpraktisches Instrumentalspiel und Musiktheorie (Grundlagen)

	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 3.1	Gehörbildung I (Ü)	Pflicht	2	2	
M 3.2	Tonsatz I (Ü)	Pflicht	2	2	
M 3.3	Schulpraktisches Instrumentalspiel / Improvisation (Ü)	Pflicht	2	2	
Modulteilprüfung <b>3.1 und 3.2, Klausur</b> Prfg.-Nr. 260314	(Gewichtung: 2-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				
Modulteilprüfung <b>3.3, praktisch</b> Prfg.-Nr. 260303	(Gewichtung: 1-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

## Modul 4 (2. – 4. Sem., 7 LP) Ensemble

MAP Prfg.-Nr. 371480	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 4.1 Prfg.-Nr. 371401	Didaktik des Gruppenmusizierens (S)	Pflicht <small>prüfungs-relevante Studienleistung</small>	2	2	Note: _____
M 4.2	Ensembleleitung (Ü)	Pflicht	2	4	
M 4.3 Prfg.-Nr. 360403	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Pflicht	3	6	
<b>Modulprüfung: praktisch</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Zu 4.3: Mindestens zwei der drei Semester Ensemblepraxis müssen in einem der großen Ensembles Chor oder Orchester absolviert werden. Mit Zustimmung der Institutsleitung kann im Einzelfall eines der beiden Semester in einem der anderen universitären Ensembles absolviert werden. Im Regelfall besuchen die Studierenden die von der Universität angebotenen Ensembleveranstaltungen. Mit Zustimmung der Institutsleitung kann an deren Stelle ausnahmsweise auch die Teilnahme an gleichwertigen Ensembles außerhalb der Universität treten. **WICHTIG: Die Zustimmung ist jeweils vor Veranstaltungsbeginn schriftlich zu beantragen.**

# Laufzettel Bachelor-Studiengang Lehramt Musik

## Modul 5 (1., 2. + 4. Sem., 6 LP) Musikwissenschaft (Grundlagen)

MAP Prüf. Nr. 371580	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 5.1	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Ü/S)	Pflicht	1	2	
M 5.2 Prüf. Nr. 371502	Vorlesung zur Musikgeschichte (V/S)	Pflicht <small>Prüfg.-relev. Studienleistung (mündl. Prfg.)</small>	2	2	Note
M 5.3	Seminar Musikwissenschaft (S)	Pflicht	3	2	
<b>Modulprüfung: Hausarbeit in 5.3</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

## Modul 6 (1. – 3. Sem., 6 LP) Musikpädagogik und Musikdidaktik

MAP Prüf. Nr. 370680	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 6.1	Einführung i. d. wissenschaftliche Musikpädagogik (V/PS)	Pflicht	3	2	
M 6.2	Einführung in die Musikdidaktik und -methodik (PS)	Pflicht	2	2	
M 6.3	Schulbezogene Musikpraxis	Pflicht	1	2	
<b>Modulprüfung: Hausarbeit</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				