

Laufzettel Zweifachbachelor-Studiengang Musikwissenschaft

Name / Vorname:

Matrikelnummer:

Modul 1 (1. + 3. Sem., 10 LP) Vorlesung Musikgeschichte

Prüfungs-Nr. 100180 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	
M 1.1	Musikgeschichte I (V/S)	Pflicht	4	2	
M 1.2	Musikgeschichte II (V/S)	Pflicht	6	2	
Modulprüfung: mündlich	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Modul 2 (1. + 2. Sem., 4 LP) Musiktheorie I

Prüfungs-Nr. 100280 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 2.1	Gehörbildung I (Ü)	Pflicht	2	2	
M 2.2	Tonsatz I (Ü)	Pflicht	2	2	
Modulprüfung: Klausur	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Modul 3 (2., 4., 6. Sem., 6LP) Musikwissenschaft (Basiskurs)

Prüfungs-Nr. 100380 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 3.1	Einführung in die Musikwissenschaft (S)	Pflicht	2	2	
M 3.2	Schreibwerkstatt (Ü)	Pflicht	2	2	
M 3.3	Kolloquium (K)	Pflicht	2	2	
Modulprüfung: Portfolio	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Modul 4 (2. + 3. Sem., 9 LP) Historische Musikwissenschaft

Prüfungs-Nr. 101480 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 4.1 Prfg.-Nr.101401	Musikgeschichte I: Musik vor 1800 (S)	Pflicht/prüfg.- relev. Studien- leistung	4	2	
M 4.2	Musikgeschichte II: Musik nach 1800 (S)	Pflicht	5	2	
Modulprüfung: Hausarbeit	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Modul 5 (3., 4. Sem., 10 LP) Praxis der Musikwissenschaft

Prüfungs-Nr. 100580 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 5.1	Musikwissenschaft und Musikvermittlung (S)	Pflicht	4	2	
M 5.2 Prfg.-Nr.	Praxisfelder der Musikwissenschaft (Ü)	Wahlpflicht	2	2	
M 5.3	Musikwissenschaftliches Studienprojekt	Wahlpflicht	6	-	
Modulprüfung: Portfolio	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in : _____				

Laufzettel Zweifachbachelor-Studiengang Musikwissenschaft

Modul 6 (4. + 5. Sem., 9 LP) Musikästhetik

Prüfungs-Nr. 101680	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 6.1 Prfg.-Nr.101601	Ästhetische Analyse I (S)	Pflicht/prüfg.- relev. Studien- leistung	4	2	Note
M 6.2	Ästhetische Analyse II (S)		5	2	
Modulprüfung: Hausarbeit	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Modul 7 (5. – 6. Sem., 5 LP) Musiktheorie II

Prüfungs-Nr. 100780 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 7.1 Prfg.-Nr.101701	Gehörbildung II – analytisches Werkhören (Ü)	Pflicht	2	1	
M 7.2 Prfg.-Nr.101702	Tonsatz II / Analyse (Ü)	Pflicht	3	2	
Modulprüfung: Klausur in 7.2	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Modul 8 (5 LP) Musikpraxis

Prüfungs-Nr.	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 8.1 Prfg.-Nr: 100801 / 100802 100803 / 100804 100805	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	5	10	
<p>Die regelmäßige aktive und qualifizierte Teilnahme an Proben und Aufführungen des gewählten Ensembles muss durch eine schriftliche Bestätigung durch dessen Leiter:in nachgewiesen werden. Eine Note wird nicht erteilt.</p>					

Ersatzmodul für das Modul Schlüsselkompetenzen oder Studium Generale des Optionalbereichs gemäß § 3 Abs. 3 S. 2 Nr. 1 i. V. m. § 3 Abs. 3 S. 3

Ersatzmodul 1 (3. – 6. Sem., 10 LP) Musikwissenschaftliche Vertiefung

	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 1.1	Musikwissenschaftliche Vertiefung I(S/Ü)	Pflicht	5	2	
M 1.2	Musikwissenschaftliche Vertiefung II (S/Ü)	Pflicht	5	2	
<p>Modulprüfung: Es findet keine Modulprüfung statt.</p>					