

Eignungsprüfung zum Wintersemester 2018/19
Schriftliche Prüfung am 25. Juni 2018

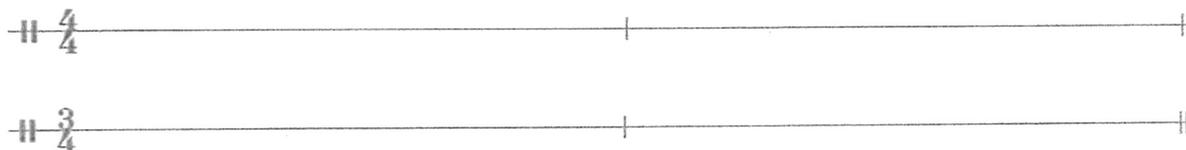
Gehörbildung

Name:	Vorname:
Geburtsdatum:	Künstler. Hauptfach:

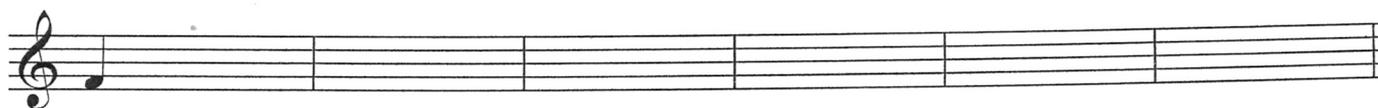
1. Sie hören 4 Melodien (je zweimal). Bestimmen Sie jeweils die Taktart (oder gerader bzw. ungerader Takt) und kreuzen Sie an, ob die Melodie volltaktig oder auftaktig beginnt!

- a) Taktart _____ Beginn: volltaktig auftaktig
- b) Taktart _____ Beginn: volltaktig auftaktig
- c) Taktart _____ Beginn: volltaktig auftaktig
- d) Taktart _____ Beginn: volltaktig auftaktig

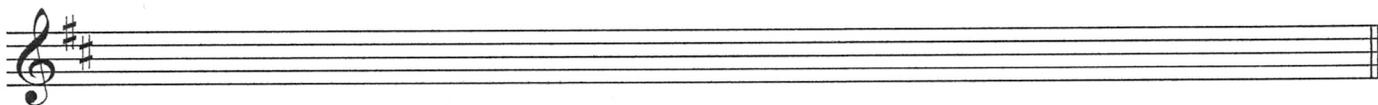
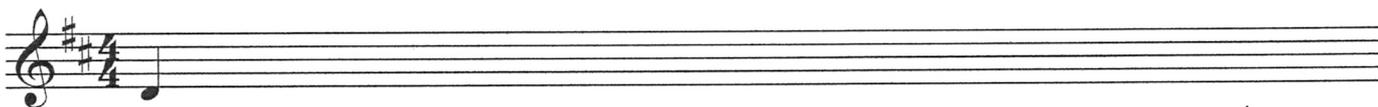
2. Rhythmusdiktat (2 Takte im 4/4-Takt, 2 Takte im 3/4-Takt, jeweils viermal gegeben)



3. Notieren und benennen Sie die vorgespielten Intervalle mit genauer Intervallbezeichnung! (je 2x)



4. Melodiediktat (1x ganz, beide Hälften 4x vorgespielt, 1x ganz)



5. Notieren und benennen Sie die vorgespielten Akkorde (je 2x- der tiefste Ton ist jeweils gegeben)!

