

KI zwischen Fiktion und Realität: Literatur, Medien und der öffentliche Diskurs

Germanistisches Kolloquium: öffentliche Vorträge von Studierenden

Mittwoch, 17. Juli 2024 / D239



- 12.00 Uhr: Laura Commotio / Luisa Schilcher / Luca Schwarz: Höflichkeitskonzepte bei ChatGPT
- 12.20 Uhr: Manuel Lauermann / Benedikt Abel: ChatGPT und Ironie
- 12.35 Uhr: Sina Giebels / Paula Schallmo / Theresa Hoffmann: ChatGPT im Lyrikunterricht
- 12.55 Uhr: Pause
- 13.10 Uhr: Marius Christ / Jessica Vucinovic: Die Präsentation und Rezeption von Virtual und Social Influencern – ein Vergleich
- 13.25 Uhr: Momina Ahmad / Lisa Bohn / Alina Hermesmeier: Empathie im Videospiel *Stray*
- 13.45 Uhr: Katharina Merz / Ramona Metternich / Lea Bierenfeld: Genderstereotype Roboterkonstruktion in *M3GAN*
- 14.05 Uhr: Pause
- 14.20 Uhr: Lukas Traupe / Imke Titz: Die Beziehung zwischen Mensch und KI am Beispiel der Black-Mirror-Folge *Wiedergänger*
- 14.35 Uhr: Alisa Engberg / Bianca Rodenbeck: Körperlosigkeit und stimmlich-sprachliche Konstruktion von Liebe in Spike Jonzes *Her* (2013)
- 14.50 Uhr: Lydia Bobb / Gözde Klein: Die Anerkennung von Bewusstsein in *Ex Machina* (2015)
- 15.05 Uhr: Pause
- 15.20 Uhr: Nicolas Heck / Luise Luckas: Empathie zwischen Simulation und Authentizität in *Ex Machina* (2015)
- 15.35 Uhr: Marie Hesse / Meret Kurth / Ecem Gergin: Machtverhältnisse zwischen KI und Mensch in *Ex Machina* (2015)
- 15.55 Uhr: Dominika Nicpon / Jannik Saal: Der Schöpfer im Film *Ex Machina*: Eine promethische Figur?
- 16.10 Uhr: Pause
- 16.25 Uhr: Nik Fislake / Katharina Hoffmann / Veronica Fuchs: Autonomie und Moral: Sonny in *I, Robot* (Alex Proyas, 2004)
- 16.45 Uhr: Igor Lugin / Emilia Drinovan: Existenzialismus und KI: Eine Analyse der Determination und Freiheit in *I, Robot* (2004) am Beispiel der Figur Sonny
- 17.00 Uhr: Schlussbesprechung

Alle Interessierten sind herzlich willkommen!!!!

Abb.: Von Shao19 – Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7395491>