

# Laufzettel

## Zweifachbachelor-Studiengang Musikwissenschaft

Name / Vorname: .....

Matrikelnummer: .....

### Modul 1 (12 LP) Vorlesung Musikgeschichte

Prüfungs-Nr. 100180 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	
M 1.1	Zur Älteren Musikgeschichte (V)	Pflicht	6	2	
M 1.2	Zur Neueren Musikgeschichte (V)	Pflicht	6	2	
<b>Modulprüfung: mündlich</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

### Modul 2 (4 LP) Musiktheorie I

Prüfungs-Nr. 100280 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 2.1	Gehörbildung I (Ü)	Pflicht	2	2	
M 2.2	Tonsatz I (Ü)	Pflicht	2	2	
<b>Modulprüfung: Klausur</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

### Modul 3 (4 LP) Musikwissenschaft (Basiskurs)

Prüfungs-Nr. 100380 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 3.1	Basiskurs Musikwissenschaft (V/PS)	Pflicht	4	2	
<b>Modulprüfung: mündlich</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

### Modul 4 (9 LP) Historische Musikwissenschaft

Prüfungs-Nr. 101480 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 4.1 Prfg.-Nr.101401	Musikgeschichte I: Musik vor 1800 (S/Ü)	Pflicht/prüfg.- relev. Studien- leistung	4	2	Note
M 4.2	Musikgeschichte II: Musik nach 1800 (S/Ü)	Pflicht	5	2	
<b>Modulprüfung: Hausarbeit</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

### Modul 5 (10 LP) Praxis der Musikwissenschaft

Prüfungs-Nr. 100580 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 5.1	Musikwissenschaft und Musikdidaktik im Dialog (S)	Pflicht	4	2	
M 5.2 Prfg.-Nr.100502	Musikwissenschaftliches Studienprojekt	Wahlpflicht Studienleistung	6	-	Note:
<b>Modulprüfung: mündlich in 5.1</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in : _____				

**Modul 6 (9 LP) Musikästhetik**

Prüfungs-Nr. 101680	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 6.1 Prfg.-Nr.101601	Ästhetische Analyse I (V/Ü)	Pflicht/prüfg.- relev. Studien- leistung	4	2	Note
M 6.2	Ästhetische Analyse II (V/Ü)		5	2	
<b>Modulprüfung: Hausarbeit</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

**Modul 7 (7 LP) Musiktheorie II**

Prüfungs-Nr. 100780 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 7.1 Prfg.-Nr.101701	Gehörbildung II – analytisches Werkhören (Ü): <b>Klausur</b>	Pflicht/prüfg.- relev. Studien- leistung	2	1	Note:
M 7.2 Prfg.-Nr.101702	Tonsatz II (Ü): <b>Klausur</b>	Pflicht/prüfg.- relev. Studien- leistung	3	2	Note:
M 7.3	Arrangement, Komposition und Begleitung i.d. Ensemblepraxis (Ü)	Pflicht	2	1	
<b>Modulprüfung in 7.3: Hausarbeit</b> (schriftl. Arrangement)	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

**Modul 8 (5 LP) Musikpraxis**

Prüfungs-Nr.	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 8.1  Prfg.-Nr: 100801 / 100802 100803 / 100804 100805	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	5	10	

**Die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung gilt als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.**

**Ersatzmodul für das Modul Schlüsselkompetenzen oder Studium Generale des  
Optionalbereichs gemäß § 3 Abs. 3 S. 2 Nr. 1 i. V. m. § 3 Abs. 3 S. 3**

**Ersatzmodul 1 (10 LP) Musikwissenschaftliche Vertiefung**

	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 1.1	Musikwissenschaftliche Vertiefung I(S/Ü)	Pflicht	5	2	
M 1.2	Musikwissenschaftliche Vertiefung II (S/Ü)	Pflicht	5	2	

**Modulprüfung: Es findet keine Modulprüfung statt.**