

# Laufzettel

## Bachelor-Studiengang Lehramt Musik

Name / Vorname: .....

Matrikelnummer: .....

### Modul 1 (1. – 4. Sem., 9 LP) Künstlerische Ausbildung im Hauptfach

Prüfungs-Nr.: 371180 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat
M 1.1 Prfg.-Nr. 371101	Instrumentales Hauptfach bzw. Hauptfach Gesang (Ü)	Pflicht +Studienleistung	9	4	Teilnahme MiMiKo:
<b>Modulprüfung: praktisch</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

### Modul 2 (1. – 4. Sem., 6 LP) Künstlerische Ausbildung im Nebenfach

Prüfungs-Nr.: 370280 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	
M 2.1	Instrumentales Nebenfach bzw. Nebenfach Gesang (Ü)	Pflicht	6	4	
<b>Modulprüfung: praktisch</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

### Modul 3 (1. – 4. Sem., 6 LP) Musiktheorie praktisch

Prüfungs-Nr.:	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 3.1	Gehörbildung (Ü)	Pflicht	2	2	
M 3.2	Tonsatz (Ü)	Pflicht	2	2	
M 3.3	Schulpraktisches Instrumentalspiel / Improvisation	Pflicht	2	2	
Modulteilprüfung <b>3.1 und 3.2, Klausur:</b> Prfg.-Nr.260314	(Gewichtung: 2-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				
Modulteilprüfung <b>3.3, praktisch</b> Prfg.-Nr.260303	(Gewichtung: 1-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

### Modul 4 (1. – 4. Sem., 7 LP) Ensemble

Prüfungs-Nr.: 371480 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 4.1 Prfg.Nr. 360401	Didaktik des Gruppenmusizierens (S)	Pflicht / prfg.- relev.Studienleistung	2	2	Note: <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span>
M 4.2	Ensembleleitung (Ü)	Pflicht	2	4	
M 4.3 Prfg.-Nr. 360403	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	3	6	
<b>Modulprüfung: praktisch</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

Zu 4.3: Mindestens zwei der drei Semester Ensemblepraxis müssen in einem der großen Ensembles Chor oder Orchester absolviert werden. Es gilt die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.

### Modul 5 (1. – 2. Sem., 6 LP) Musikwissenschaft

Prüfungs-Nr.: 370580 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 5.1	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (PS)	Pflicht	3	2	
M 5.2	Vorlesung zur Musikgeschichte (V)	Pflicht	3	2	
<b>Modulprüfung: Hausarbeit</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

### Modul 6 (1. – 4. Sem., 6 LP) Grundlagen der Musikdidaktik

Prüfungs-Nr.: 370680 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 6.1	Einführung i. d. wissenschaftliche Musikpädagogik (V/PS)	Pflicht	3	2	
M 6.2	Einführung in die Musikdidaktik und -methodik (PS)	Pflicht	3	2	
<b>Modulprüfung: Hausarbeit</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				

## Bachelor-Module für REALSCHULE PLUS

### Modul 7 (5. – 6. Sem., 12 LP) Musikalisch-künstlerische Praxis für Realschule Plus

Prüfungs-Nr.:	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 7.1 Prfg.-Nr. 360701	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht Studienleistung	2	4	
M 7.2 Prfg.-Nr. 360702	Instrumentales Hauptfach bzw. Hauptfach Gesang (Ü)	Pflicht	8	2	
M 7.3 Prfg.-Nr. 360703	Arrangement, Komposition und Begleitung i. d. Ensemblepraxis (Ü)	Pflicht	2	1	
<b>Modulprüfung 7.2, praktisch</b>	(Gewichtung: 4-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				
<b>Modulprüfung 7.3, Hausarbeit</b> (schriftl. Arrangement)	(Gewichtung: 1-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				
<b>Teilnahmevoraussetzung: Kompetenzen aus den Modulen 1, 3 und 4.</b> Zu 7.1: Mindestens eins der zwei Semester Ensemblepraxis muss in einem der großen Ensembles Chor oder Orchester absolviert werden. Es gilt die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.					

### Modul 8 (5. – 6. Sem., 13 LP) Musiktheorie, Musikwissenschaft und Musikdidaktik im Dialog

Prüfungs-Nr.: 371880 (MAP)	Veranstaltung	Pflicht/ Wahlpflicht	LP	SWS	Testat Teilnahme
M 8.1	Musikwissenschaft u. Musikdidaktik im Dialog (S)	Pflicht	4	2	
M 8.2	Musikpädagogik I (S)	Pflicht	4	2	
M 8.3 Prf.-Nr. 371803	Gehörbildung II - analytisches Werkhören (Ü)	Pflicht Prüf.-relev. Studienleistung (Klausur)	2	1	Note
M 8.4 Prf.-Nr. 371804	Tonsatz II / Analyse (Ü)	Pflicht Prüf.-relev. Studienleistung (Klausur)	3	2	Note
<b>Modulprüfung: mündlich in 8.1 oder 8.2</b>	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift Prüfer/in: _____				