

# Reader Literaturdidaktik

Die vergleichsweise junge, interdisziplinär orientierte wissenschaftliche Disziplin Literaturdidaktik ist ein unverzichtbarer Bestandteil der fachlichen Qualifizierung zukünftiger DeutschlehrerInnen aller Schularten. Sie untersucht das Handlungsfeld Literatur, reflektiert Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft im Hinblick auf Fragen der Vermittlung, befasst sich mit Lehr- und Lernprozessen im Umgang mit Literatur, entwickelt theoriegestützte Konzeptionen für die Vermittlung von Literatur und widmet sich der empirischen Unterrichtsforschung. Da die literaturdidaktischen Forschungsgebiete äußerst vielfältig sind, führt die folgende Auswahl exemplarisch in die wichtigsten Themenkomplexe ein. Die aufgeführten Texte sind vorwiegend aktuell und geben einen programmatischen Überblick über die einzelnen Themenbereiche. Sie sollen den Einstieg in die Themengebiete erleichtern, ersetzen jedoch nicht die eigene Auseinandersetzung und Recherche. Sie finden die Texte in Form eines Readers in unserer Bibliothek (Semesterapparat Schaffers).

## **Einführung in die Literaturdidaktik**

Klaus-Michael Bogdal: Literaturdidaktik im Spannungsfeld von Literaturwissenschaft, Schule und Bildungs- und Lerntheorien. In: ders. u. Hermann Korte (Hg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München: dtv 2002, S. 9–29.

Martin Leubner, Anja Saupe und Matthias Richter: Literaturdidaktik. 3. Aufl. Berlin; New York: De Gruyter Studium 2016, S. 9–24.

„Der Deutschunterricht“ Nr. 2/2017: Kontroversen in der Deutschdidaktik. Seelze: Friedrich Verlag.

## **Ziele des Literaturunterrichts**

Matthis Kepser und Ulf Abraham: Unterstützung von Individuation, Sozialisation und Enkulturation. Grundlegende Aufgaben des Literaturunterrichts. In: dies. (Hg.): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 3. Aufl. Berlin: esv 2009, S. 53–78.

Matthis Kepser und Ulf Abraham: Literarisches Lernen und Literarische Bildung. Grundlegende Aufgaben des Literaturunterrichts. In: dies. (Hg.): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 3. Aufl. Berlin: esv 2009, S. 91–103.

## **Methoden im Literaturunterricht**

Irmgard Nickel-Bacon: Positionen der Literaturdidaktik – Methoden des Literaturunterrichts. In: Norbert Groeben und Bettina Hurrelmann (Hg.): Empirische Unterrichtsforschung in der Literatur- und Lesedidaktik. Weinheim, München: Juventa 2006, S. 95–115.

Kaspar H. Spinner: Methoden des Literaturunterrichts. In: Michael Kämper-van den Boogaart und Kaspar H. Spinner (Hg.): Lese- und Literaturunterricht. Teil 2. Baltmannsweiler: Schneider 2010 (Deutschunterricht in Theorie und Praxis; Bd. 11/2), S. 190–242.

### **Geschichte des Deutschunterrichts**

Ortwin Beisbart: Geschichte des Deutschunterrichts und seiner Didaktik. In: Volker Frederking et al. (Hg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 3. Aktuelle Fragen der Deutschdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 2014, S. 3–46.

Harro Müller-Michaels: Geschichte der Literaturdidaktik und des Literaturunterrichts. In: Klaus-Michael Bogdal und Hermann Korte (Hg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München: dtv 2002, S. 30–48.

### **Geschichte des Lesens**

Hans-Dieter Kübler: Lesen und Medien in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In: Ursula Rautenberg und Ute Schneider (Hg.): Lesen. Ein interdisziplinäres Handbuch. Berlin: De Gruyter 2015, S. 793–811.

Erich Schön: Der Verlust der Sinnlichkeit oder die Verwandlung des Lesers. Mentalitätswandel um 1800. Stuttgart: Klett-Cotta 1993, S. 31–61.

### **Lesesozialisation / Literarische Sozialisation**

Werner Graf: Lesegenese in Kindheit und Jugend. Einführung in die literarische Sozialisation. 2. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2010, S. 19–37.

Irene Pieper: Lese- und literarische Sozialisation. In: Michael Kämper-van den Boogaart und Kaspar H. Spinner (Hg.): Lese- und Literaturunterricht. Teil 1. Baltmannsweiler: Schneider 2010 (Deutschunterricht in Theorie und Praxis; Bd. 11/1), S. 87–147.

### **Literarische Rezeptionskompetenz und Leseförderung**

Ulf Abraham: Lesekompetenz, literarische Kompetenz, poetische Kompetenz. Fachdidaktische Aufgaben in einer Medienkultur. In: Heidi Rösch (Hg.): Kompetenzen im Deutschunterricht. Beiträge zur Literatur-, Sprach- und Mediendidaktik. Frankfurt am Main: Lang 2005, S. 13–26.

Cornelia Rosebrock: Lesekompetenz als Mehrebenenkonstrukt. In: dies. und Andrea Bertschi-Kauffmann (Hg.): Literalität. Bildungsaufgabe und Forschungsfeld. Weinheim, München: Juventa 2009, S. 59–72.

### **Literarisches Lernen**

Kaspar H. Spinner: Literarisches Lernen. In: Praxis Deutsch 33 (2006) 200, S. 6–16.  
(Ergänzend ein ganzes Heft zu dieser Debatte: [http://leseräume.de/?page\\_id=308](http://leseräume.de/?page_id=308))

Dieter Wrobel: Lesekultur und literarisches Lernen. Literaturunterricht als Ort und Institution der Literaturvermittlung. In: Stefan Neuhaus und Oliver Ruf (Hg.): Perspektiven der Literaturvermittlung. Innsbruck, Wien, Bozen: Studien Verlag 2011, S. 315–326.

### **Gender-Perspektiven**

Maik Philipp: Lesen und Geschlecht 2.0. Fünf empirisch beobachtbare Achsen der Differenz erneut betrachtet. In: leseforum.ch. Online-Plattform für Literalität. In: [http://www leseforum.ch/myUploadData/files/2011\\_1\\_Philipp.pdf](http://www leseforum.ch/myUploadData/files/2011_1_Philipp.pdf)

Toni Tholen und Stachowiak, Kerstin: Didaktik des Deutschunterrichts: Literaturdidaktik und Geschlechterforschung. In: Marita Kampshoff u. Claudia Wiepcke (Hg.): Handbuch Geschlechterforschung und Fachdidaktik. Wiesbaden 2012, S.99–112.

### **Identitätsorientierter Literaturunterricht (Diskussion)**

Volker Frederking: Identitätsorientierter Literaturunterricht. In: Volker Frederking und Axel Krommer (Hg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider 2013, S. 414–445.

Werner Wintersteiner: Lernen – Identität – Widerstand. Identitätsorientierung im Deutschunterricht im Lichte neuer bildungspolitischer Tendenzen. In: Informationen zu Deutschdidaktik. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule 37, Heft 3 (2013), S. 18–28.

### **Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur**

Carsten Gansel: Die moderne Kinder- und Jugendliteratur als literaturdidaktische Herausforderung. In: Deutschunterricht, Jg. 47, 1994, S. 352–362.

Petra Josting und Ricarda Dreier: Kinder- und Jugendliteratur im Literaturunterricht. In: Volker Frederking und Axel Krommer (Hg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider 2013, S. 71–199.

### **Kanonforschung**

Hermann Korte: Historische Kanonforschung und Verfahren der Textauswahl. In: Klaus-Michael Bogdal und ders. (Hg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München: dtv 2002, S. 61–77.

Elisabeth Stuck: Schule im deutschsprachigen Bereich (Kapitel 5.5.1). In: Gabriele Rippl und Simone Winko (Hg.): Handbuch Kanon und Wertung. Theorien, Instanzen und Geschichte. Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler 2013, S. 188–193.

### **Didaktik der Gegenwartsliteratur**

Clemens Kammler: Gegenwartsliteratur im Unterricht. In: Klaus-Michael Bogdal und Hermann Korte (Hg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München: dtv 2002, S. 166–176.

Michael Kämper-van-den-Boogart: Gegenwartsliteratur und schulischer Lektürekanon. Aspekte einer ambivalenten Beziehung. In: Clemens Kammler u. Torsten Pflugmacher (Hg.): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989. Zwischenbilanzen – Analysen – Vermittlungsperspektiven. Heidelberg: Synchron 2004, S. 251–262.

### **Erzähltextdidaktik**

Swantje Ehlers: Erzähltextdidaktik. In: dies. (Hg.): Studienbuch zur Analyse und Didaktik literarischer Texte. Baltmannsweiler: Schneider 2010, S. 108–124.

Anja Saupe: Epische Texte und ihre Didaktik. In: Günter Lange und Swantje Weinhold (Hg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. 4. Aufl., Baltmannsweiler: Schneider 2016, S. 248–272.

### **Märchendidaktik**

Günter Lange: Einführung in die Märchenforschung und Märchendidaktik. In: ders. (Hg.): Märchen. Märchenforschung Märchendidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 2005, S. 3-32.

Maria Rauch: „Erzähl doch keine Märchen!“ Zum Umgang mit Märchen in literaturpädagogischer und literaturdidaktischer Perspektive. In: Helga Arend und André Barz (Hg.) Märchen - Kunst oder Pädagogik?. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2009, S. 147-164.

### **Lyrikdidaktik**

Hermann Korte: Lyrik im Unterricht. In: Michael Bogdal und ders. (Hg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München: dtv 2010, S. 203–216.

Harald Reger: Kinderlyrik in der Grundschule. Literaturwissenschaftliche Grundlegung – Schülerorientierte Didaktik. Baltmannsweiler: Schneider 2000, S. 209–244.

### **Dramendidaktik**

Klaus-Michael Bogdal: Dramendidaktik. In: ders. und Hermann Korte (Hg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl., München 2010, S. 177–189.

Hans Lösener: Konzepte der Dramendidaktik. In: Günter Lange und Swantje Weinhold (Hg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik, Mediendidaktik, Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 2005, S. 297–318.

### **Mediendidaktik**

Volker Frederking, Axel Krommer und Klaus Maiwald: Mediendidaktik. Eine Einführung. 3. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2018, S. 65–78.

Petra Anders: Film in der Schule. In: dies. (u.a.) (Hg.): Einführung in die Filmdidaktik. Kino, Fernsehen, Video, Internet. Metzler: Springer 2019, S. 21–34.

## **Interkultureller Literaturunterricht**

Gabriela S. Wilkens und Ursula Neumann: Multikulturalität und Mehrsprachigkeit als Lernbedingungen im Literaturunterricht. In: Klaus-Michael Bogdal u. Hermann Korte (Hg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München: dtv 2002, S. 78–90.

Dieter Wrobel: Interkulturelle Literatur in Kanon und Unterricht. Entwicklungen und Textvorschläge. In: Christof Hamann u. Michael Hofmann (Hg.): Kanon heute. Literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven. Baltmannsweiler: Schneider 2009, S. 97-114.

## **Literaturunterricht und Inklusion**

Tilman von Brand: Literarisches Lernen in inklusiven Lerngruppen – Eckpunkte einer inklusiven Literaturdidaktik. In: Andre Kagelmann u. Daniela A. Fricke: Der inklusive Blick. Die Literaturdidaktik und ein neues Paradigma. Frankfurt am Main: Peter Lang 2016, S. 89-102.

Angelika Thäle u. Judith Riegert: Literarisches Lernen im inklusiven Deutschunterricht. Die Bedeutung von Textzugängen. In: Johannes Hennies u. Michael Ritter (Hg.): Deutschunterricht in der Inklusion. Auf dem Weg zu einer inklusiven Deutschdidaktik. Freiburg i. Br.: Klett/Fillibach 2014, S. 195-208.