

---

# Musik

## *Musicology*

---

<b>MU / A</b>	Allgemeines <i>General</i>	Lexika. Wörterbücher. Handbücher. Einführungen
<b>MU / B</b>	Geschichte der Musikwissenschaft <i>History of musicology</i>	
<b>MU / C</b>	Werke. Sekundärliteratur <i>Authors, composers, and works. Secondary literature. Criticism</i>	Komponisten, Dirigenten, Interpreten
<b>MU / D</b>	Biographien <i>Biographies</i>	Komponisten, Dirigenten, Interpreten
<b>MU / E</b>	Grundlagen <i>Basics and methodology. Related topics</i>	Methoden. Arbeitstechniken. Akustik. Gehörbildung. Physiologie. Stimmbildung. Notationskunde. Notenschrift. Sonstige Nachbardisziplinen
<b>MU / G</b>	Allgemeine Musiktheorie <i>General music theory</i>	Musikphilosophie. Musikästhetik. Musikpsychologie. Musiksoziologie. Musik und Gesellschaft
<b>MU / I</b>	Musikalische Formen und Gattungen <i>Music genre. Musical form</i>	Klassische Musik. Religiöse Musik. Weltliche Musik. Unterhaltungsmusik - Vokalmusik. Instrumentalmusik - Bühnenmusik
<b>MU / J</b>	Instrumentenkunde <i>Musical instruments</i>	
<b>MU / K</b>	Kompositionslehre <i>Composition</i>	Tonart. Harmonie. Tonsatz. Kontrapunkt. Instrumentation. Rhythmus. Improvisation
<b>MU / M</b>	Musikalische Analyse <i>Musical analysis</i>	Hermeneutik. Wortinterpretation. Kritik
<b>MU / O</b>	Musikpraxis <i>Performance and practice</i>	Aufführungspraxis. Hausmusik. Technik. Produktion. Edition. Musikindustrie
<b>MU / R</b>	Musikgeschichte / allgemein und nach Epochen <i>History of music / general and by period</i>	
<b>MU / S</b>	Musikgeschichte / Länder. Regionen. Orte <i>History of music by region or country</i>	Musikethnologie
<b>MU / V</b>	Musiktherapie <i>Music therapy</i>	
<b>MU / X</b>	Musikpädagogik. Musikdidaktik <i>Music education</i>	
<b>MU / XA</b>	Allgemeines Musikpädagogik. Musikdidaktik <i>General music education</i>	Nachschlagewerke. Einführungen. Geschichte. Einzelne Musikpädagogen
<b>MU / XE</b>	Theorien und Methoden <i>Theories and methods</i>	Methoden. Techniken. Theorie. Lernforschung. Evaluation. Begabungstests
<b>MU / XG</b>	Einzelfragen <i>Special target groups</i>	Zielgruppen. Interkulturelle Musikpädagogik. Musik im Alter. Inklusion

---

---

## Musik

### *Musicology*

---

<b>MU / XJ</b>	Musikdidaktik allgemein <i>General didactics</i>	Rechtliches. Richtlinien. Lehrpläne. Studieninhalte. Konzeptionen. Unterrichtsmodelle. Lehrbücher
<b>MU / XL</b>	Grundschule und Elementare <i>Primary and elementary</i>	Musikpädagogik. Musikalische Früherziehung
<b>MU / XN</b>	Sekundar- und Tertiärbereich <i>Secondary and adult</i>	Haupt- und Realschule. Gymnasium. Erwachsenenbildung. Fortbildung
<b>MU / XP</b>	Grundlagendidaktik <i>Basic subjects</i>	Hörerziehung. Werkbetrachtung. Stimmbildung. Rhythmus. Ton. Notation
<b>MU / XR</b>	Singen <i>Singing and vocal techniques</i>	Liederarbeitung. Chor. Chorleitung. Dirigieren
<b>MU / XS</b>	Instrumente im Unterricht <i>Instrumental techniques</i>	Instrumentalunterricht. Klassenmusizieren
<b>MU / XU</b>	Weitere Unterrichtsthemen <i>Other subjects</i>	Ensembleleitung. Rock- und Pop-Didaktik. Sonstiges
<b>MU / Y</b>	Unterrichtsmaterialien. Schulbücher <i>Teaching materials</i>	
<b>MU / Z</b>	Weiteres <i>Other</i>	

---